

CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA İLETİŞİMİ TASARLAYANLAR

İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü
Öğrencileri ve Mezunları Karma Sergisi



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM
FAKÜLTESİ

Sergi Yürütücüsü
Dr. Öğr. Üyesi Banu Erşanlı Taş

Sergi Danışmanları
Araş. Gör. Kübra Canlı
Araş. Gör. Mustafa Merdin
Araş. Gör. Naz Önen Gündoğdu

Sergi Katılımcıları
Aleyna Özdemir
Aslı Aslantaş
Betül Kalender
Büşra Ebrar Van
Ceren Atalay
Damla Mollaoğulları
Deniz Yıldırım
Dilek Şen
Doğa Önder
Duygu Yücel
Ebru Uzun
Feyzan Erdoğan
Hatice Pala
İlayda Sude Özdek
Melike Begüm Tekinaslan
Mustafa Merdin
Nazlı Duru Nar
Nur Sena Güven
Onat Subaşı
Onur Baran Işıkhani
Pelin Çetin
Sevde Nur Kartal
Ulaş Kartal Samer
Utku Deveci
Veli Gürkan Şahin

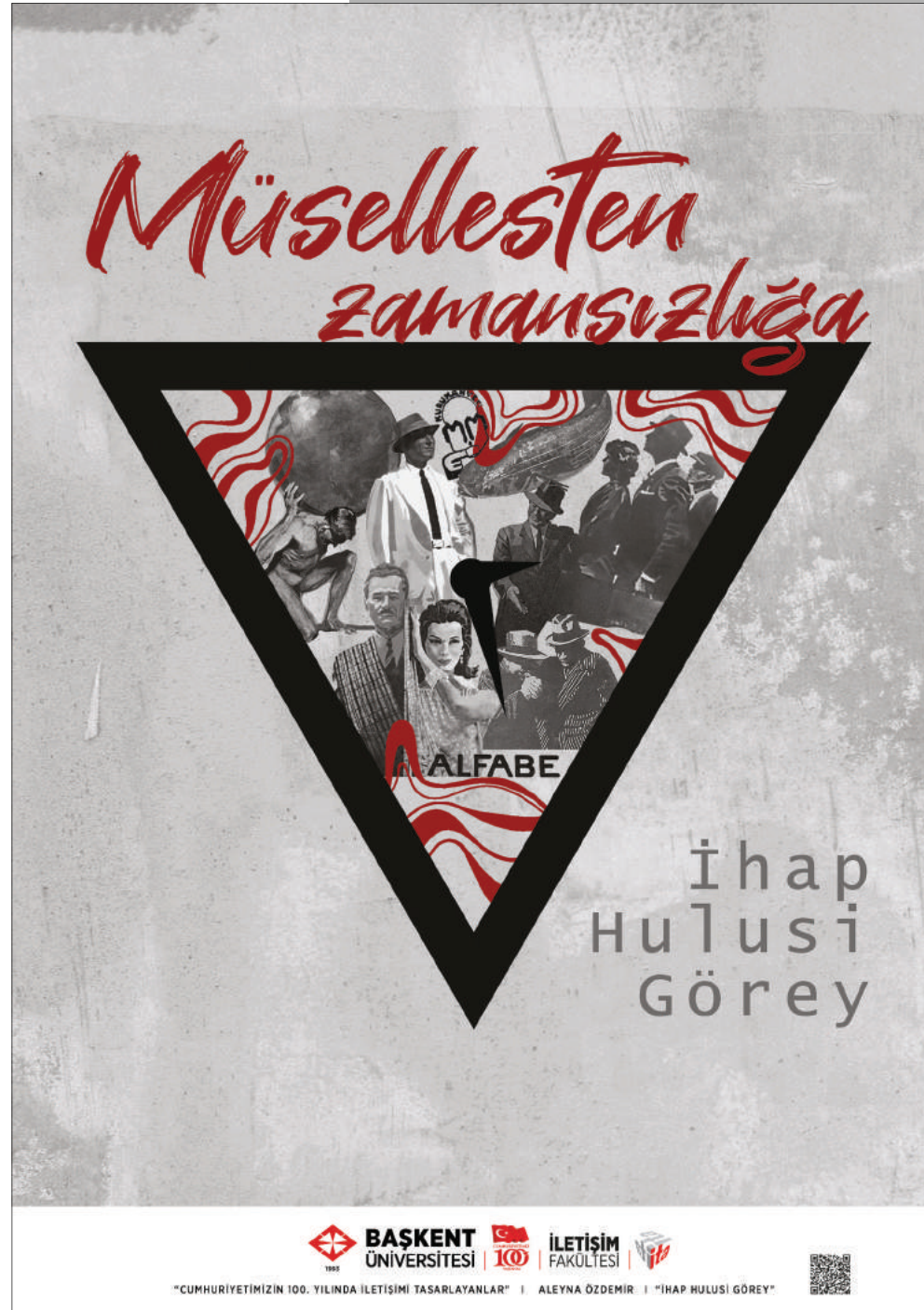


BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ



İLETİŞİM
FAKÜLTESİ





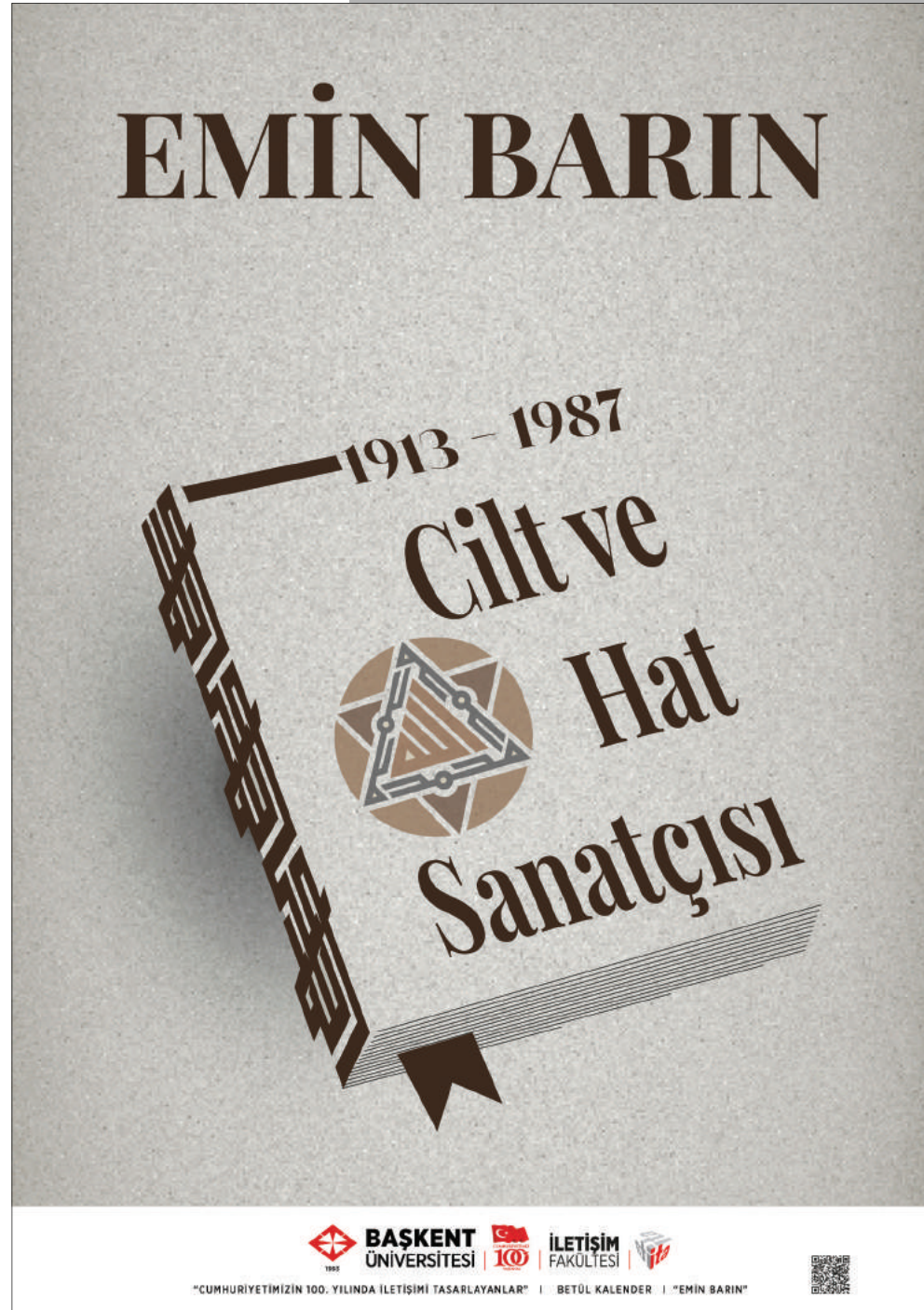
Aleyna Özdemir

2003 yılında Ankara'da doğdu. İlköğrenimini Ankara'da Güneşevler İlköğretim Okulu'nda ortaöğrenimini Şehit Adil Erdoğan Ortaokulu'nda lise eğitimini ise Selçuklu Anadolu Lisesi'nde tamamladı. Şu anda Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarım Bölümü'nde okumakta olup aynı zamanda Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde çift ana dal yapmaktadır.



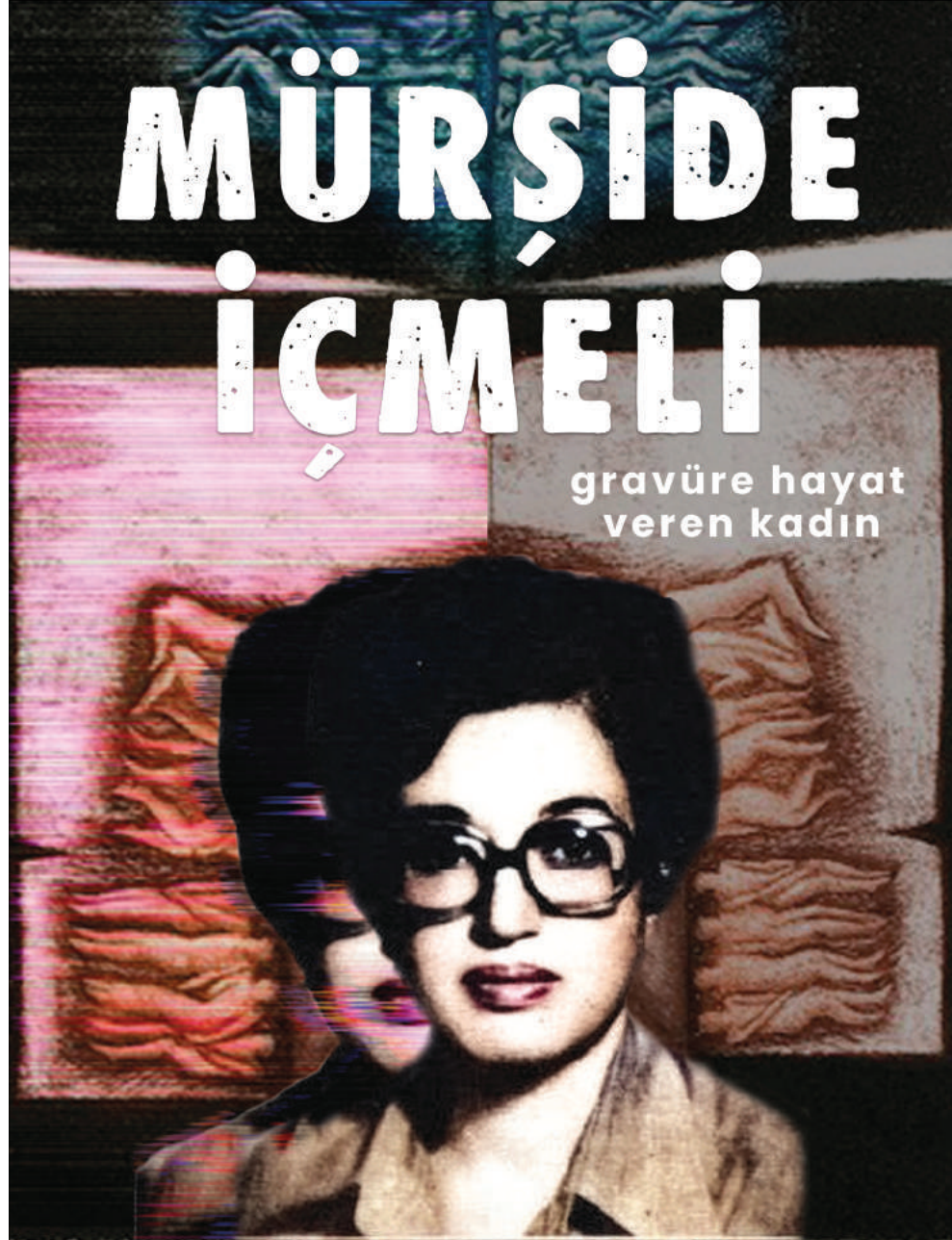
Aslı Aslantaş

2021 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden üçüncülük derecesiyle mezun oldu. Şu anda Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yeni Medya Programı'nda yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. 2022 yılında Ankara Animasyon ve Oyun Çalıştayı düzenleme ekibinde, 2023 yılında ise 5.Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu sekreteryasında görev aldı. Başlıca ilgi alanları animasyon, yeni medya, tiyatro ve kültür çalışmalarıdır.



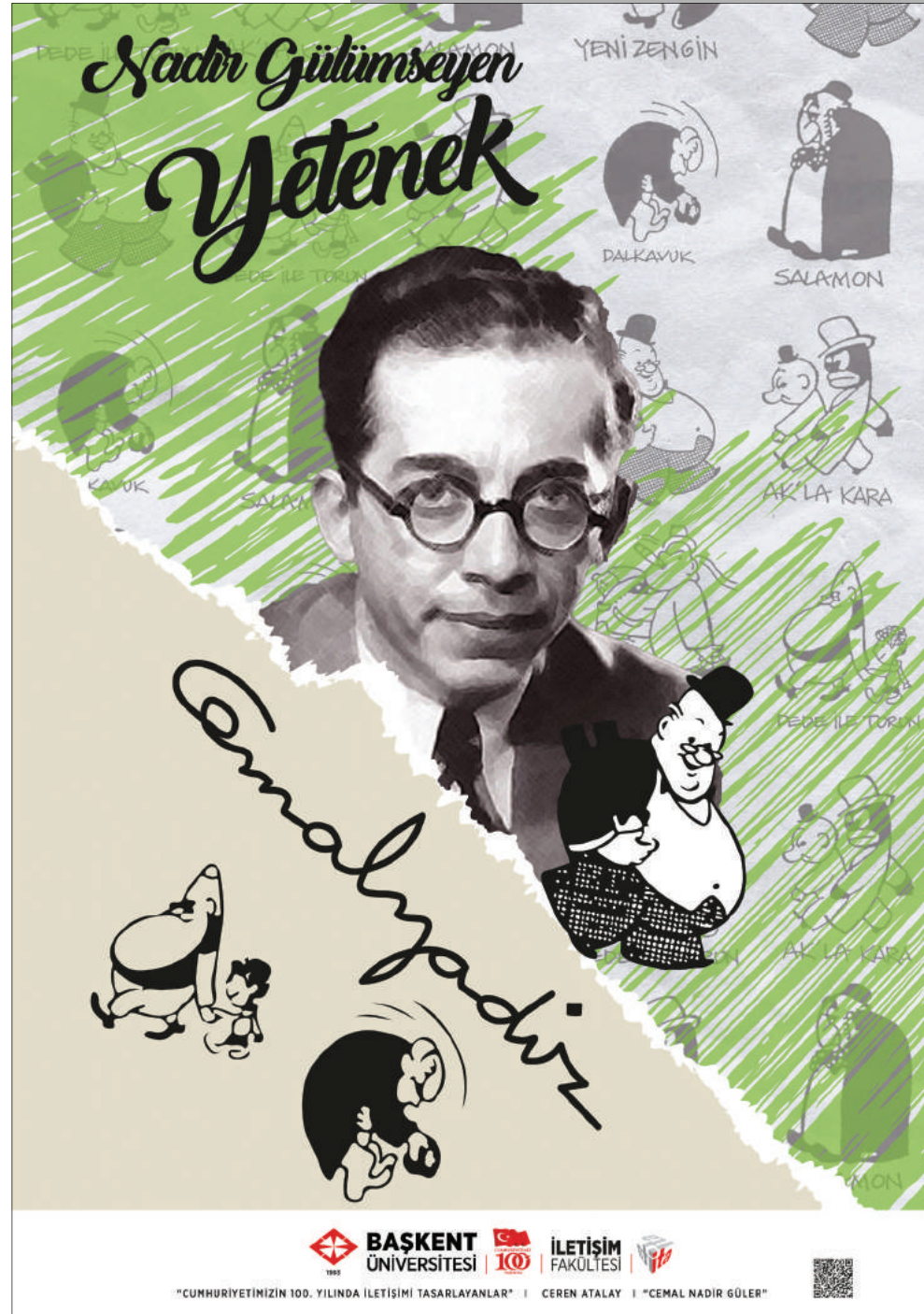
Betül Kalender

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi 2021 yılı İletişim ve Tasarım bölümü 3. sınıf öğrencisidir. İletişim Fakültesi Karma Sergilerinin beşincisine ve altıncısına katılmıştır. Başlıca ilgi alanları arasında tasarım ve video düzenleme yer almaktadır.



Büşra Ebrar Van

2002 yılında İstanbul'da doğdu. 2020 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. 2023 yılında Kreş Marka ve Bakımevi'nde staj yaptı. Eğitimini sürdürdüğü İletişim ve Tasarımı Bölümü dersleri sayesinde kendini multimedya tasarımı, tipografi ve dijital medya yönetimi alanlarında geliştirdi. Halen Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimine devam etmektedir.



Ceren Atalay

2021 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde lisans eğitimine başladı. 3. sınıf öğrencisi olarak halen öğrenimine devam etmektedir. Aynı zamanda İletişim ve Tasarımı Bölümü'nün mesleki topluluğu olan İletişim ve Tasarımı Topluluğu'nun yönetim kurulu başkan yardımcısıdır. "İletişim Fakültesi Karma Sergisi 5" ve "İletişim Fakültesi Karma Sergi 6" sergilerine tasarımları ile katılım sağlamıştır.



Damla Mollaoğulları

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden 2023 yılında ikincilik derecesiyle mezun oldu. Aynı yıl Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Görsel İletişim Tasarımı Anasanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimi almaya başladı. İlgi alanları arasında tipografi, masaüstü yayıncılık ve multimedya tasarımı gibi konular yer almaktadır.



kelimelerin izinde, renklerin peşinde

Can Göknil



Deniz Yıldırım

İzmir Atatürk Lisesi'nden 2018 yılında mezun olmasının ardından Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü'nü birincilikle kazandı. 2022 yılında bölüm üçüncüsü olarak mezun oldu. Aynı sene Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Reklamcılık Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimi almaya başladı. Lisans eğitiminin ilk yılında Başkent Üniversitesi, Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'nün düzenlediği yılbaşı konulu post tasarım yarışmasında üçüncülük ödülü aldı. Başlıca ilgi alanları olan grafik tasarımı ve illüstrasyon konulu sergilere ve yarışmalara katıldı. Mezun olduktan hemen sonra, çeşitli reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak görev aldı. Şu anda Altınyıldız Classics'te Dijital Görsel Tasarım Uzman Yardımcısı olarak çalışmaktadır.



Dilek Şen

2001'de Ankara'da doğdu. 2018 senesinde Körfez Oruç Reis Anadolu Lisesinden mezun oldu. 2020'de Başkent Üniversitesi İletişim ve Tasarımı lisans programına başladı. 2022 senesinde Geleceğe Dokunan Anneler ve Başkent Üniversitesinin ortak yürüttüğü "Duygular İhmale Gelmez" isimli sergi ve panele poster tasarımı ile katılım sağladı. TED Üniversitesi Futbol Takımı formalarının tasarımını yaptı. 2023 senesinde ABC Reklam ve Dijital Baskı Hizmetlerinde gönüllü staj yaptı. Şu an öğrenimine Başkent Üniversitesinde devam etmektedir.



Doğa Önder

Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım lisans programı 2. sınıf öğrencisidir. Aynı zamanda İletişim ve Tasarım programından 2022 yılı itibari ile çift ana dal yapmaya başladı. Dövme sanatçılığı üzerine çalışmalar yapmaktadır. Handpoke Tattoo üzerine Mocha isimli atölyeye katılım sağlamış ve sanatçılarla dövme tasarımları üzerine eğitim almış, 2020 yılından bu yana da dövme sanatçısı olarak çalışmaktadır.



Duygu Yücel

15 Mayıs 2000 yılında Ankara'da doğdu. Şu anda Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarım Bölümü'nde çift anadal programında eğitimine devam etmekte olup İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, İktisat Bölümü'nde sürdürdüğü anadal programından 22 Haziran 2023 tarihinde mezun oldu. Turco Project, Ernst&Young, Demir Export Koç Grubu, Başkent Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü gibi toplamda 4 farklı kurumda staj yaptı



Ebru Uzun

2022 yılında, Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde İletişim ve Tasarımı lisans programını tam burslu olarak kazandı. Ardından 2023 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Çizgi Film ve Animasyon lisans programında yine tam burslu olarak çift ana dal programını birlikte yürütmektedir. Başlıca ilgi alanları arasında sanat tarihi, deneysel tasarım ve fotoğraf çalışmaları yer almaktadır.

Modern anlayış minimalist anlatım ile buluştu



Mesut Manioğlu

- Emlak Kredi
- Verem Savaş Derneği
- Abdi İbrahim, Roche ve Pfizer
- Türk Hava Yolları
- Eti

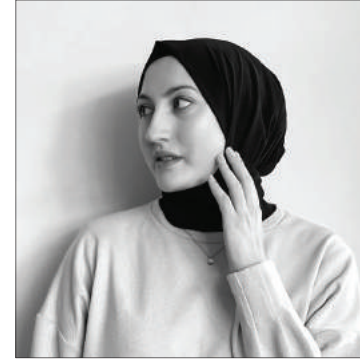
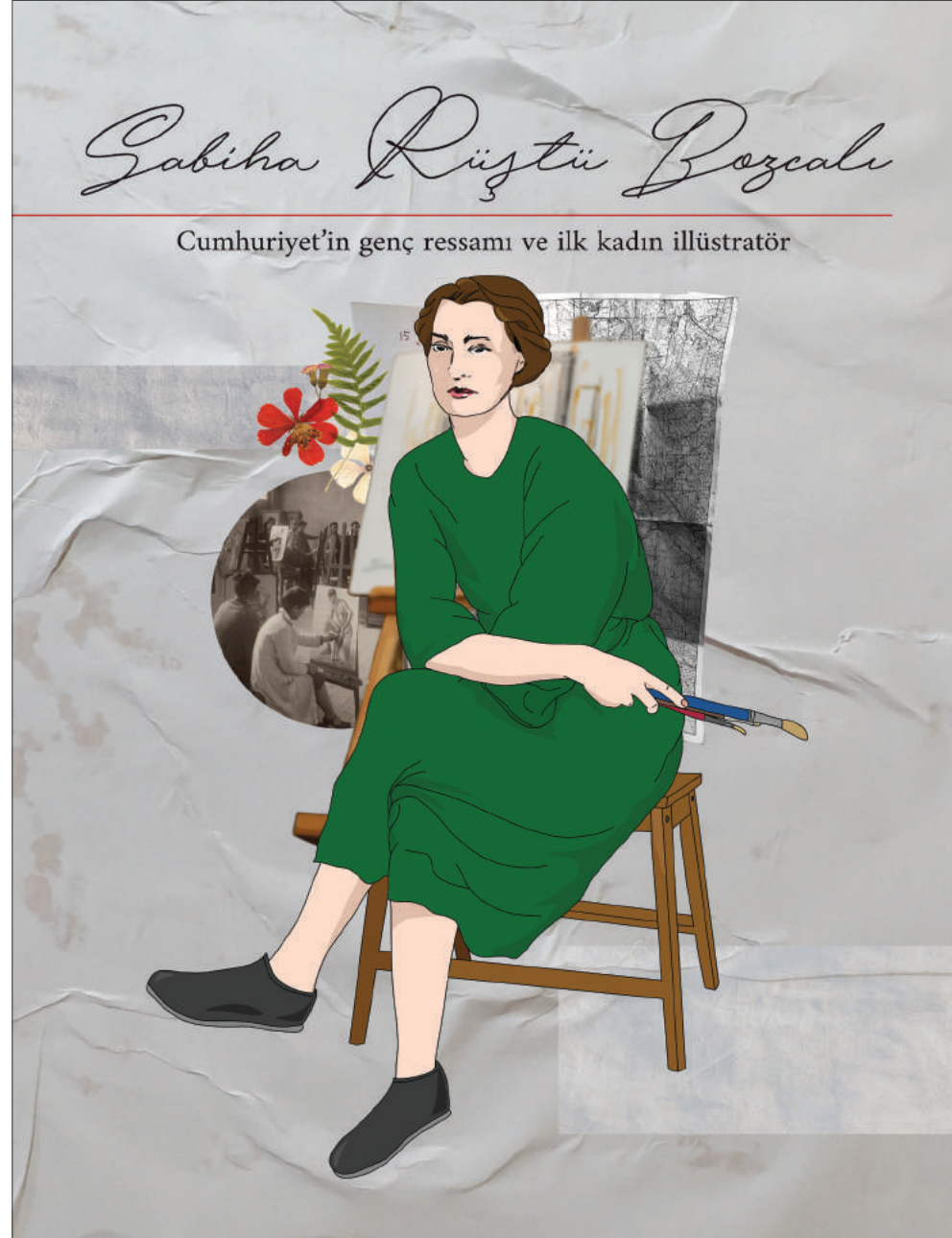
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ | **İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

"CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA İLETİŞİMİ TASARLAYANLAR" | FEYZAN ERDOĞAN | "MESUT MANIOĞLU"



Feyzan Erdoğan

Başkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nden Haziran 2023'te mezun oldu. Eğitim hayatı süresince freelance olarak birçok farklı tasarım işi yapmıştır. Eğitim öğretim döneminde Sellheads E-ihracat ve Dijital Me Dijital Ajansı olarak iki işletmede stajını başarıyla tamamladı. İletişim Teknoloji Okuryazarlığı, Sosyal Girişimcilik ve Liderlik, Medya Okur Yazarlığı, Eleştirel Düşünme ve Sorun Çözme konulu birçok seminere katılıp sertifika aldı. Başlıca ilgi alanları arasında; özellikle multimedya tasarımları, blog yazıları, katalog tasarımları, UI/UX tasarımlar vardır.



Hatice Pala

2001 yılında Ankara'da doğdu. Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'ne 2020 yılında; Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'ndeki çift anadal programına ise 2022 yılında başladı. İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde 2021-2022 ve 2022-2023 akademik yıllarında yüksek onur öğrencisi oldu. Çalışmalarını organik katı modelleme, görsel efekt, mizanpaj, dijital illüstrasyon gibi alanlarda sürdürmektedir.



Renklerin Dansı. Grafik Sanatın İmzası

Haluk Tuncay



İlayda Sude Özdek

2001 yılında Ankara'da doğmuştur. Halen Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, İletişim ve Tasarımı bölümünde öğrenimine devam etmektedir. Başkent Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu Karma Sergi 5 ve 6'ya katılmış, Çocuk Diyarı Film Festivali'nde görev almıştır. İlgi alanları arasında dijital oyunlar, masal kitapları ve Japon Kültürü yer almaktadır.



Osman Tülü demek 40 yıllık tecrübe demek
Kartpostaldan Afişe



Melike Begüm Tekinaslan

2021 yılında Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım programına, 2022 yılında İletişim ve Tasarımı programında çift anadal programına başlamıştır. İletişim ve Tasarım mesleki öğrenci topluluğunun yönetim kurulu başkanlığını yapmaktadır.



Hasan Pekmezci

Ne öğrenmek istiyorsun? Hadi başlayalım



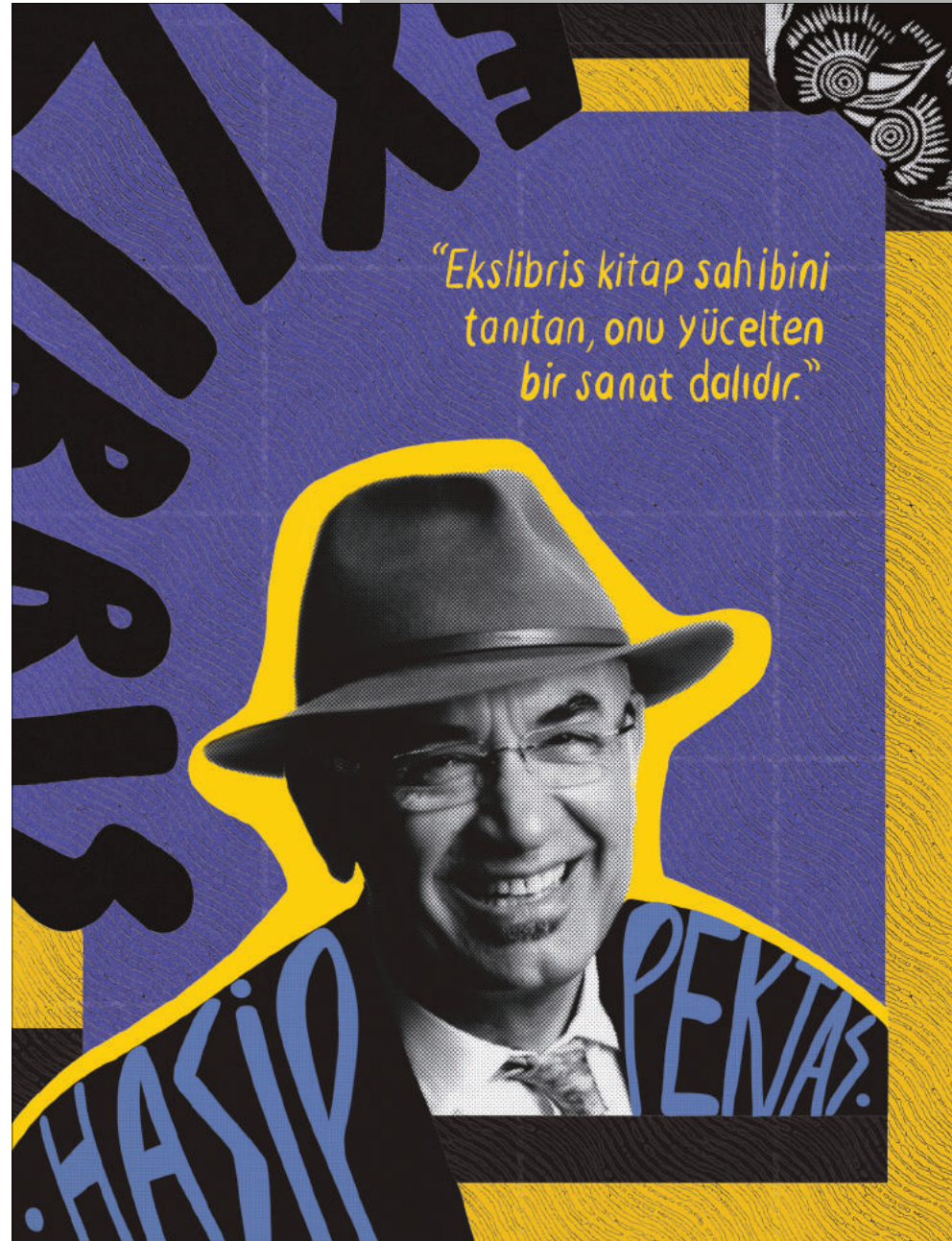
Mustafa Merdin

Mustafa Merdin 1992 yılında Ankara'da doğdu, lisans eğitimini Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarım Bölümünde tam burslu olarak tamamladı. Mezun olduktan sonra farklı ajanslarda grafik ve video tasarımcısı olarak çalıştı. 2018 yılında KTO Karatay Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. Bu sırada yüksek lisansını Grafik Tasarımı alanında yaptı. Yüksek lisansını tamamladıktan sonra 2020 yılında Selçuk Üniversitesi Reklamcılık Bölümünde doktora eğitimine başladı. 2022 yılında mezun olduğu Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi ve İletişim ve Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Sabancı Vakfı Kısa Film Uzun Etki Yarışması, Başkent Üniversitesi Yeşil Kampüs Kısa Film Yarışması, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yeşil Ekran Kısa Film Yarışması gibi yarışmalarda ödülleri vardır. Halen Başkent Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümünde araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.



Nazlı Duru Nar

2003 yılında Ankara'da doğmuş, 2021 yılında Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı bölümünde eğitim almaya başlamıştır. 2022 yılında IENSTITU programının düzenlediği eğitim ile sosyal medya uzmanlığı sertifikası almış ve aynı yıl T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından düzenlenen Genç Sanat: 5. Afiş Tasarımı Yarışmasında eseri sergilenmiştir. Halen Başkent Üniversitesi'nde eğitimine devam etmektedir.



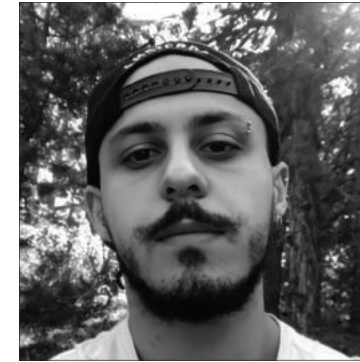
Nur Sena Güven

1999 yılında Ankara'da doğdu ve Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nden 2022 yılında onur öğrencisi olarak mezun oldu. Öğrencilik hayatı boyunca Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi Karma Sergileri'nde (2,4,5) yer aldı. 2022 yılında Geleceğe Dokunan Anneler Projesi kapsamında Duygular İhmale Gelmez Sergisi'nde yer aldı. Başlıca ilgi alanları arasında dijital illüstrasyon, hareketli görüntüler, fotoğraf ve tuval çalışmaları yer almaktadır. 2019 yılından beri dönemsel olarak çalışan Güven çalışmalarına halen freelance olarak devam etmektedir.



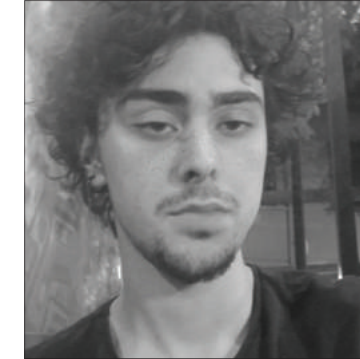
REFİK ANADOL

Sanatta rastlantı, yaratıcılığın dansıdır.



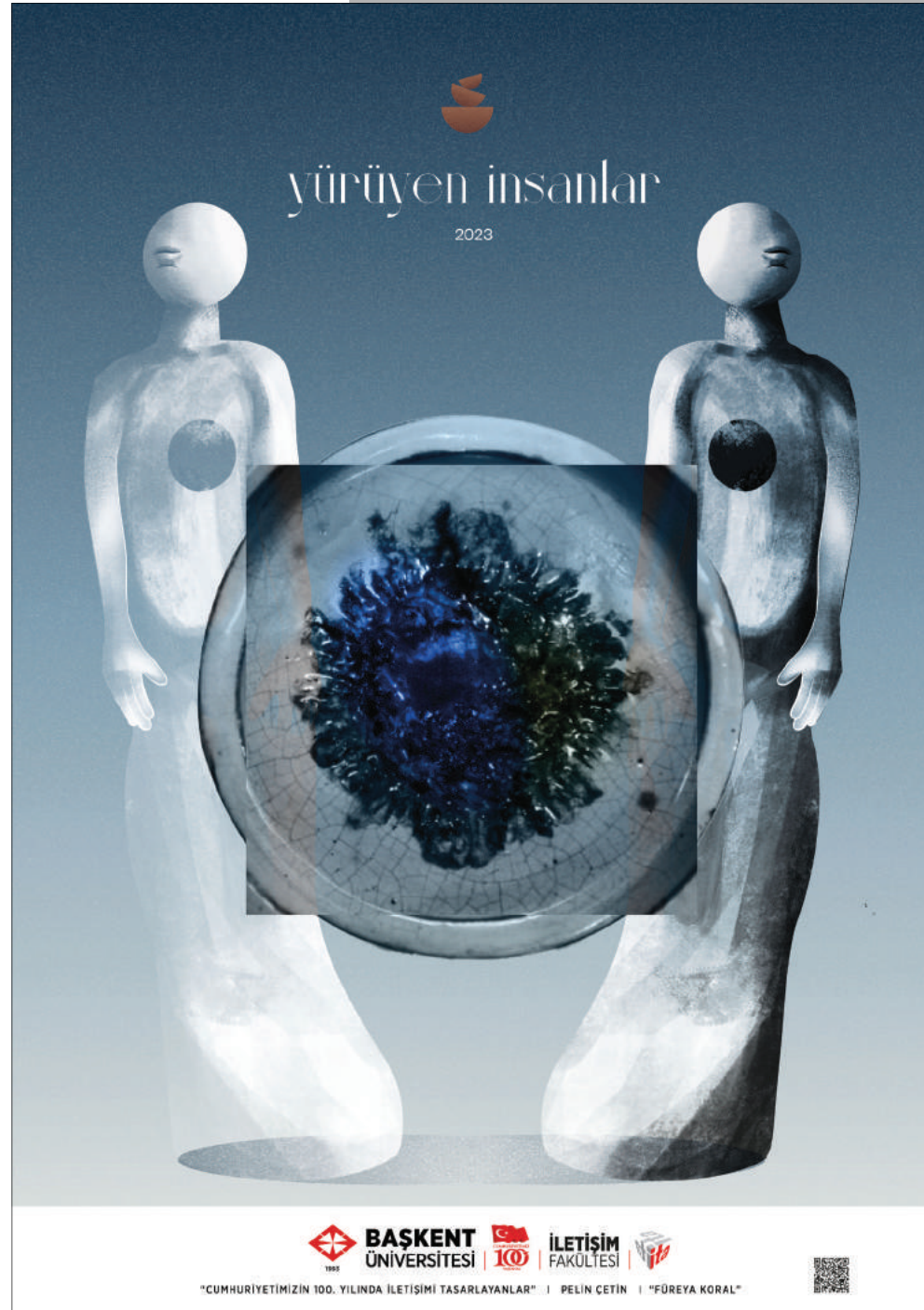
Onat Subaşı

24 Temmuz 1999 yılında Ankara'da doğdu. İlköğretimi Ankara'da Ulubatlı Hasan İlköğretim Okulu'nda, ortaöğretimi Anıttepe İlköğretim Okulu'nda, lise eğitimini ise Uğur Koleji'nde tamamladı. 22 Haziran 2023 tarihinde Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim Tasarım Bölümü'nde yüzde elli burslu olarak mezun oldu. Mart Sanat Resim Atölyesi'nden 2019-2021 yılları arasında desen ve çizim eğitimi aldı. Kariyerini freelance dijital tasarımcı ve dövme sanatçısı olarak sürdürmektedir.



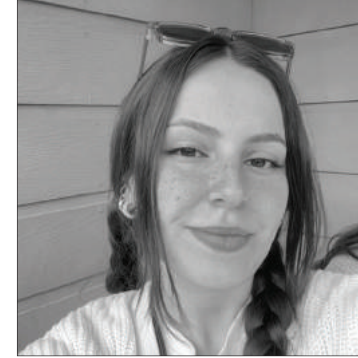
Onur Baran Işıkhhan

3 Şubat 2002'de Ankara'da doğdu. İlköğretimini Ankara'da Bilkent Emlak Bankası Ortaokulu'nda, ortaöğretimini Beytepe Ortaokulu'nda, lise eğitimini ise Elvankent Sınav Lisesi'nde tamamladı. Şu anda eğitimine Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde tam burslu olarak devam etmektedir. Cahit Malçok Resim Atölyesi'nde 2019-2020 yılları arasında desen eğitimi aldı. Dijital çizim ve tasarım alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Pelin Çetin

Başkent Üniversitesi'nde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde okuyarak üniversite hayatına başlamış, ayrıca İletişim ve Tasarımı bölümünde çift anadal yaparak eğitimini tamamlamıştır. Sanat ve üretmeye olan ilgisi uzun zaman önce başlamış olup, lisedeyken almış olduğu teknik çizim kursu ve bu alanda yaptığı çalışmalarla beraber kendisini bu alanda geliştirmeye odaklanmıştır. Üniversitede birkaç farklı ajans/şirkette deneyimi olmuş, mezun olduktan sonra yaklaşık bir buçuk yıl bir teknoloji şirketinde Marketing Designer olarak çalışmıştır, halen freelance olarak farklı alanlarda çalışmaktadır.



Sevede Nur Kartal

2001 yılında Antalya'da doğdu, lise hayatını Dr. İlhami Tankut Anadolu Lisesi'nde tamamladıktan sonra Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarım Bölümü lisans programına başladı. Eğitim hayatı boyunca Turco Project, Başkent Üniversitesi Sürdürülebilir Çevre Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Ufuk Global bünyesinde stajyer olarak çalıştı. Gönüllü olarak Canlandırınlar Vakfı'nda sosyal medya yöneticisi olarak görev aldı. Bu süreçte Başkent Üniversitesi Karma Sergi 6 ve What Unites Us? Uluslararası Tasarım Sergisi'nde çeşitli projelerini sergileme imkânı buldu. Reklamcılık Vakfı Çaylak Kampı programıyla teorik anlamda deneyimler elde etti.



Ulaş Kartal Samer

2019 yılında lisans eğitimine Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü'nde başlamıştır. Aynı zamanda Başkent Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü'nde Grafiker olarak çalışmaktadır. İlgi alanları arasında yazılım, müzik prodüktörlüğü, dijital oyun ve karakter tasarımları yer almaktadır. İletişim Fakültesi İletişim ve Tasarımı Bölümü 4. sınıf öğrencisi olarak lisans eğitimine devam etmektedir.



Utku Deveci

11 Ekim 2002'de Ankara'da doğdu. İlköğretimi Ankara'da Şenlik Ortaokulu'nda, lise eğitimini ise Mimar Sinan Mesleki Teknik Anadolu Lisesi, Elektrik-Elektronik Bölümü'nde tamamladı. Şu an eğitimine Başkent Üniversitesi İletişim Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde yüzde elli burslu olarak devam etmektedir. Animasyon ve tasarım alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir.



Veli Gürkan Şahin

Veli Gürkan Şahin, 1999 tarihinde Ankara'da doğdu. Tasarım üzerine Başkent Üniversitesi İletişim ve Tasarımı Bölümü'nde 2018-2022 yılları arasında eğitim gördü. Daha önce 24. Ankara Caz Festivali Afiş Yarışması'nda üçüncülük ödülü aldı. Ayrıca 59. Antalya Altın Portakal Film Festivali ve 10. Engelsiz Filmler Festivali'nin tasarım ekibinde yer aldı. Bunların yanı sıra; Escucha Mi Voz "Future Neighborhoods" Afiş Yarışması Sergileme 2023, Kalopsia Art Gallery "Transformation" Karma Sergisi Sergileme, Global Game Project Coventry University, ODTÜ Teknokent Atom Topluluğu, Başkent Üniversitesi 17 Mayıs 2019 İletişim Fakültesi "Karma Sergi-2, 15-17 Mayıs 2019 Markaj Art "Can You Hear Me?" Online Sergi Sergileme, 2020 "Başkent'te İletişim Tasarımı Günleri-4" "Özgün Tipografide Yakınlık ve Deneysel Kompozisyonlar" gibi etkinliklere eserleri ile katılım sağlamıştır.



BAŞKENT
ÜNİVERSİTESİ

